

LA PENISOLA BLU (anno 2025 -2026)

Laboratorio espressivo -didattico per bambini. In lingua italiana (per la lingua italiana!)



Imparare a lavorare con i materiali artistici non è solo un esercizio di bravura.

È prima ancora un modo di esprimere sé stessi, le proprie emozioni e la propria immaginazione lungo la strada della crescita.

L'arte costituisce da sempre un linguaggio non verbale che riesce ad avvicinare anche due o più individui che non parlano la stessa lingua.

LA PENISOLA BLU è un laboratorio didattico ed espressivo in cui, attraverso l'uso dell'arte, del gioco e della condivisione verbale si esploreranno temi ed argomenti appartenenti alla lingua e alla cultura italiana. Senza tralasciare la vicinanza con la Rep. Ceca.

Apprenderemo creando e scopriremo quanto l'espressione artistica possa essere un mezzo straordinario di comunicazione personale e condivisa!

Programma Generale primo quadrimestre (ottobre – febbraio)



OTTOBRE:



****Primo e secondo incontro**:**

Incontro formativo e conoscenza della classe.

Utilizzo di piccoli rituali ripetuti nel tempo, per rendere familiare l'ambiente: scrivere il nome sulla lavagna o piccoli giochi come "l'uomo delle parole" e "caccia al tesoro"

Utilizzo di materiali semplici come matite, matite colorate e pennarelli.

Conoscenza delle capacità grafiche ed espressive del bimbo e della bimba, individuali e all'interno del gruppo.

Comprensione del livello di italiano

- Altri incontri nel mese di ottobre:

Disegniamo lo stivale. Le parole base della lingua italiana.

-Speciale dedicato ad Halloween. Disegniamo e intagliamo le zucche.

-Le parole italiane che fanno rabbrivire 🎃

NOVEMBRE:



- Speciale Autunno: lavoriamo con materiali presi dalla natura.

- Uso del collage (lavoro del cestino della spesa): Parliamo del cibo in italiano

- Primo approccio a materiali più complessi come la tempera.

DICEMBRE:



- Giochi tra parola e immagine
- Giorno di St. Mikuláš: lavoro con il carboncino nero
- Speciale Natale: costruiamo i simboli del Natale e diciamo cosa vorremmo ricevere.
- Tradizioni del Natale fra Italia e Rep. Ceca.

GENNAIO:



- Ritorno a scuola: parliamo e disegniamo come sono andate le vacanze
- Cristalli di neve: come lavorare con il sale
- I gessetti su foglio nero: lo sfumato
- Inizio dei giorni dedicati solo ad un singolo colore: Il Blu e le sue potenzialità

FEBBRAIO



- Speciale San Valentino: costruiamo qualcosa con amore
- La tradizione italiana della maschera
- W IL CARNEVALE!
- Singolo colore: Il rosso e le sue potenzialità

Obiettivi del I quadrimestre:

Creare una relazione fra i membri del gruppo e dei bambini con l'insegnante

Comprendere l'attitudine dei bambini all'espressione artistica, a quella verbalmente e anche simbolica.

Costituire un ambiente sicuro e vivace.

Introdurre l'uso del linguaggio artistico, come modo di esprimere sé stessi ma anche come mezzo di comunicare e di utilizzare una lingua nuova.

Cominciare a esplorare le prime parole del contesto culturale italiano.

DIVERTIRSI!

***Si ricorda che le linee illustrate potrebbero subire modifiche nel rispetto della attitudini e tempi dei giovani partecipanti, nonché eventuali richieste o temi realizzati all'interno del laboratorio stesso. Grazie!*

THE BLUE PENINSULA (year 2025 -2026)

Expressive-educational workshop for children. In Italian (for the Italian language!)



Learning to work with art materials is not just an exercise in skill.

Above all, it is a way of expressing oneself, one's emotions and one's imagination along the path of growth.

Art has always been a non-verbal language that can bring together even two or more individuals who do not speak the same language.

THE BLUE PENINSULA is an educational and expressive laboratory in which, using art, play and verbal sharing, themes and topics belonging to the Italian language and culture will be explored. Without neglecting the closeness with the Czech Republic.

We will learn by creating and discover how artistic expression can be an extraordinary means of personal and shared communication!

General Program for the first term (October – February)



OCTOBER



****First and second meeting**:**

Training meeting and getting to know the class.

Use of small rituals repeated over time, to make the environment familiar: writing the name on the blackboard or small games such as "the man of words" and "treasure hunt"

Use of simple materials such as pencils, coloured pencils and markers.

Knowledge of the graphic and expressive skills of the boy and girl, individually and within the group.

Understanding the level of Italian

- Other meetings in October:

Let's draw the BOOT. The basic words of the Italian language.

-Special dedicated to Halloween. We draw and carve the pumpkins.

-The Italian words that make you shiver 🎃

NOVEMBER:



- Autumn Special: we work with materials taken from nature.

- Use of collage (shopping basket work): Let's talk about food in Italian

- First approach to more complex materials such as tempera.

DECEMBER:

- Games between word and image
- St. Mikuláš's Day: black charcoal work
- Christmas Special: we build Christmas symbols and say what we would like to receive.
- Christmas traditions between Italy and the Czech Republic.

JANUARY:

- Back to school: we talk and draw how the holidays went
- Snow crystals: how to work with salt
- Chalk on black paper: the sfumato
- Start of the days dedicated only to a single color: Blue and its potential

FEBRUARY

- Valentine's Day Special: let's build something with love
- The Italian tradition of the mask
- W THE CARNIVAL!
- Single color: Red and its potential

Goals of the first term:

Create a relationship between group members and children with the teacher

Understanding children's aptitude for artistic expression, both verbally and symbolically.

Create a safe and lively environment.

Introduce the use of artistic language, as a way of expressing oneself but also as a means of communicating and using a new language.

Begin to explore the first words of the Italian cultural context.

HAVE FUN!

****Please note that the lines illustrated may undergo changes in compliance with the attitudes and times of the young participants, as well as any requests or themes implemented within the workshop itself.**

Thank you!